

# Enquête auprès des circuits itinérants en vue de la transition numérique

Août 2011



Centre national du cinéma et de l'image animée  
Direction des études, des statistiques et de la prospective  
12, rue de Lübeck 75784 Paris cedex 16  
Tél : 01.44.34.38.26  
Fax : 01.44.34.34.55  
[www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

Fanny Beuré, Caroline Jeanneau

## Enquête auprès des cinémas itinérants en vue de la transition numérique

Dans le cadre de la numérisation des salles de cinéma et dans l'objectif de mettre en place des modalités spécifiques d'aide financière, le CNC a mené une enquête en vue d'estimer les besoins de financements des circuits itinérants.

### Méthodologie

Cette enquête a été réalisée auprès des professionnels entre février et août 2011. Au cours de cette période, 130 circuits ont été interrogés, par courrier et par mail.

Le questionnaire, très court, portait sur :

- le nombre de points de projections desservis par la tournée ;
- le nombre de points de tournée équipés en projecteurs 35 mm fixes ;
- le nombre de projecteurs 35 mm itinérants avec lesquels la tournée fonctionne.

Au 10 août 2011, 88 circuits itinérants ont répondu, soit un taux de réponse d'environ 68 %. A noter que parmi les 46 questionnaires « manquants », figurent dix circuits peu actifs et trois circuits fermés ou en dépôt de bilan.

<b>Circuits interrogés</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>
dont par courrier	29	22%
dont par mail	101	78%
<b>Répondants</b>	<b>88</b>	<b>68%</b>
dont par courrier	12	9%
dont par mail	76	58%

### Bilan chiffré

Les 88 circuits ayant répondu à l'enquête desservent 1 716 points de projection, soit une moyenne de 20 points de projection par tournée. La tournée la plus petite dessert un seul point de projection, la plus grande en dessert 93 (Ciné Ligue Nord-Pas de Calais).

Sur les 1 716 points de projection dénombrés, 155 sont équipés de projecteurs 35 mm fixes, soit environ 9 % des points de projection. Par tournée, une moyenne de deux points de projection équipés en projecteurs fixes est dénombrée. La tournée affichant le plus de points équipés en projecteurs fixes en compte 33. Il s'agit de la Coopérative Régionale de Cinéma Culturel, en Alsace, qui compte 49 points de tournée au total.

Les 88 tournées répondantes fonctionnent avec 167 projecteurs itinérants. Ont été dénombrés en moyenne deux projecteurs itinérants par tournée. La tournée qui compte le plus de projecteurs itinérants en compte six. Il s'agit de la tournée Ciné Rural 60, qui dessert au total 90 points de projections.

### Résultats sur l'ensemble des 88 répondants

	points de projection desservis	points de projection équipés de projecteurs 35 mm fixes	projecteurs 35 mm mobiles
total	1 716	155	167
moyenne	20	2	2
min	1	0	0
max	93	33	6

## Les dix tournées desservant le plus de points de projection

nom de la tournée	numéro d'autorisation	points de projection desservis	points de projection équipés de projecteurs 35 mm fixes	projecteurs 35 mm mobiles
Ciné Ligue Nord-Pas de Calais	5-045.471	<b>93</b>	0	5
Ciné Rural 60	3-122.720	90	2	<b>6</b>
Centre régional audiovisuel de Lorraine	9-057.303	64	1	2
Fédération départementale des foyers ruraux de Saône-et-Loire	6-114.971	56	0	4
Union départementale des associations d'animation en milieu rural (Allier)	6-118.073	54	0	2
Coopérative régionale de Cinéma Culturel - C.R.C.C.	8-139.022	49	<b>33</b>	3
Ciné Ligue Champagne-Ardenne	3-282.092	49	0	4
Grand Ecran	6-275.460	49	2	1
Ciné Plan	7-036.282	47	2	3
Centre régional de promotion de l'image (Limousin)	4-143.772	41	2	3