

Créée en février 2011, l'ANCI, l'Association Nationale des Cinémas Itinérants, a permis d'unir les circuits de cinéma itinérant de France face à la transition numérique mais aussi de les représenter en constituant une structure fédératrice.

Ses objectifs sont de deux ordres : d'une part, de regrouper les exploitants, gestionnaires, animateurs, bénévoles de cinémas itinérants afin de promouvoir la spécificité et le développement de cette action culturelle cinématographique dans sa diversité territoriale et d'autre part, de valoriser et faire reconnaître par les ministères de tutelle, les pouvoirs publics, les collectivités territoriales et les instances professionnelles l'utilité culturelle, économique et sociale des Cinémas Itinérants.

Elle réunit 50 circuits itinérants à ce jour, qui couvrent presque toutes les régions françaises et près de 2000 communes bénéficient de projections itinérantes ! Le passage au numérique a été effectué chez toutes les associations membres et même si l'adaptation au nouveau matériel n'a pas été facile au début, les structures saluent la qualité de l'image et les perspectives de nouveaux modes de projection. Quelques circuits ont même installé la 3D !

Le petit tour des activités menées par les circuits dans ce numéro 2 d'Itinérance(s) ciné prouve la réussite de la transition numérique chez les adhérents de l'ANCI et permet d'illustrer la richesse de leurs initiatives culturelles partout sur le territoire !

Bonne lecture !

SOMMAIRE



- p. 2 -> Bourgogne -> Les tourneurs de l'UDMJC 21
- p. 3 -> Rhône - Alpes -> La Maison de l'Image
- p. 4 -> Champagne-Ardenne -> Ciné Ligue Champagne- Ardenne
- p.4 -> Provence - Alpes - Côte d'Azur -> Ciné Vadrouille
- p. 5 -> Nord - Pas de Calais -> Cinéligue Nord-Pas de Calais
- p. 6 -> Centre -> Ciné Off
- p. 7 -> Auvergne -> Cinéparc
- p. 8 -> Bourgogne -> Cinévillage
- p. 9 -> Rhône -Alpes -> Cinébus
- p. 10-> Corse



Nouvelle édition du festival « Tournez bobines » avec *Pinocchio*, pour les Tourneurs de l'UDMJC 21



- . Les Tourneurs de l'UDMJC 21
- . Département de Côte-d'Or
- . Région Bourgogne

Marlène Perraud, directrice
Fanny Angelot : programmation
et animation « jeune public »

Contact :
communication.udmjc21@gmail.com
www.udmjc21.fr

Pinocchio, le film de d'Enzo d'Alo, a servi de fil conducteur à la 9e édition du festival «Tournez bobines», événement départemental s'adressant à un public jeune (à partir de 5 ans) qui illustre le partenariat développé entre le Conseil Général de Côte-d'Or et l'Union Départementale des Maisons des Jeunes et de la Culture. Du 19 février au 7 mars 2014, Pinocchio a sillonné les routes du département, s'arrêtant dans les 25 points de projection du circuit de cinéma itinérant, pour être vu au total par 1245 spectateurs.

En complément des projections, des ateliers de fabrication de masques ont été proposés aux accueils de loisirs. Ils ont permis aux enfants de découvrir et d'étudier l'univers du film et d'expérimenter une pratique artistique au travers des arts plastiques. Ces ateliers ont été animés par Anne Gautherot, designer et graphiste. S'appuyant sur les personnages évoqués dans le film, les enfants ont pu laisser libre cours à leur imagination et personnaliser leurs masques : masques qui font peur, rire, masques pour se cacher, pour se protéger, pour s'exprimer... Ils ont réalisé leurs propres masques, seuls ou en groupe, dans une belle énergie collective.

Cet atelier avait pour objectif de faire le lien entre cinéma et arts graphiques et de montrer, par un travail autour du relief et du portrait, que les arts graphiques prennent une autre dimension grâce au cinéma. Il a également permis d'approfondir une découverte de l'art cinématographique par sa complémentarité avec les autres arts de l'image, de s'initier à un genre artistique et à ses techniques particulières. Il a aussi, surtout, éveillé la curiosité des enfants et développé leur imagination en s'inspirant d'un film aux personnages fantastiques et à l'imaginaire débordant.

Au total, 58 enfants entre 3 et 17 ans et 9 adultes ont apprécié cette activité au cours des 6 ateliers mis en place.

Une action avec les parents a complété ces ateliers. L'objectif était de s'appuyer sur la relation entre les enfants et leurs parents, pour valoriser cette relation, voire créer ou recréer un lien à l'aide des activités cinématographiques de ce festival.

La Médiathèque de Côte-d'Or a soutenu cette action, en présentant des ouvrages sur l'histoire de Pinocchio pendant la durée du festival.

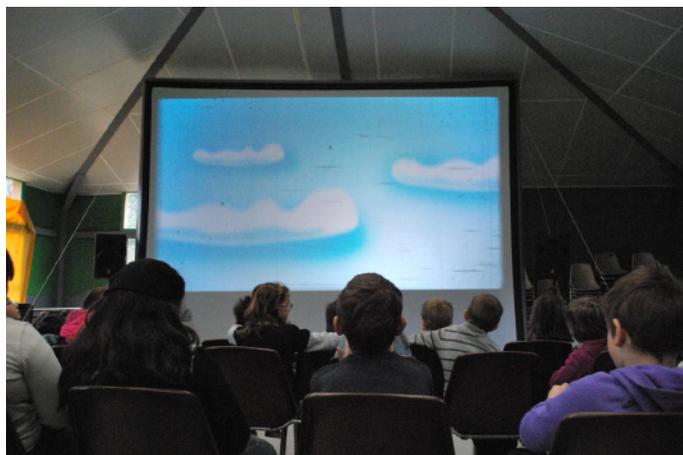
La Maison de l'image présente son « Cinéma au village »

La Maison de l'Image est une structure dédiée à l'image dont l'activité s'articule autour de quatre domaines : l'éducation à l'image, la gestion d'un centre ressource sur le cinéma et la photographie, l'organisation d'un festival (Les rencontres des Cinémas d'Europe) et la diffusion de films au moyen d'un circuit de cinéma itinérant. Ce dernier s'organise au fil de l'année autour d'actions à destination d'un territoire dont le relief bien particulier rend l'accès à la culture difficile. C'est dans ce cadre que s'est progressivement mis en place le partenariat entre la Maison de l'Image et le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche.

A l'origine, il s'agissait de proposer, pendant une courte période précédant le festival organisé en novembre, une action sur le Parc pour inciter les habitants à profiter des films proposés en amont de la manifestation. Mais c'est dans la durée que s'est révélé l'intérêt d'un tel dispositif qui, en s'étoffant, a abouti aujourd'hui à « Cinéma au village ». L'idée étant de proposer au plus près de la population, un accès aux films récents, et cela tout au long de l'année ; mais également de donner la possibilité aux enfants de participer dans leurs villages à des ateliers autour de l'image en rapport avec les films proposés.

La programmation se fait en partenariat avec les communes et les associations locales et peut venir en complément à des actions déjà existantes. C'est du « sur mesure ». Là, simplement la projection d'un long-métrage ; ici, un film jeune public, couplé à un atelier d'initiation au cinéma d'animation et prolongé le soir par une séance pour « les plus grands ». C'est dans ce cadre par exemple que *Manon des sources* de Marcel Pagnol a pu accompagner la réflexion que menait un village sur ses ressources en eau.

Le cinéma itinérant, grâce à la capacité qu'il a de s'adapter aux contraintes locales, permet de mener à bien ce type d'actions et confirme ainsi son rôle de maillon indispensable dans la diffusion cinématographique en France. Complémentaire à ce que peuvent proposer les salles fixes, il permet un maillage du territoire essentiel à tous en réussissant à créer des moments privilégiés de rencontres et d'échanges d'autant plus indispensables qu'ils peuvent être rares en milieu rural.



. LA MAISON DE L'IMAGE
. Département de l'Ardèche
. Région Rhône-Alpes

Julien Poujade, assistant de direction

Contact : maisonimage@wanadoo.fr
www.maisonimage.eu

PROCHAINEMENT

16^{es}

RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

DU 16 AU 23 NOV 2014

aubenas

www.maisonimage.eu

Les rencontres des cinémas d'Europe

Aubenas du 16 au 23 novembre 2014

Pour la seizième fois, le public a rendez-vous pour une édition des Rencontres des Cinémas d'Europe, avec une programmation qui sera à l'image de ce que la Maison de l'Image essaie de réaliser depuis des années : donner accès à une culture de qualité au plus grand nombre, tout en faisant confiance à la curiosité, à l'exigence et à l'intelligence des spectateurs ! Les Rencontres comptent ainsi chaque année plus de 20000 entrées dont 4000 scolaires. La programmation s'articule autour de plusieurs axes : la rétrospective (cette année consacrée à la Nouvelle Vague), le focus sur un pays européen en particulier (pour 2014 ce sera le Portugal), des hommages à des réalisateurs en leur présence, de nombreux invités et le Panorama des films européens de l'année...

Le bistrot des rencontres, la librairie et les salles de cinémas offriront aux participants des moments pour échanger, découvrir et débattre ensemble autour de ce formidable "accélérateur de particules émotionnelles" que peut être le cinéma quand il est partagé.

Deux maisons d'arrêt intégrées au circuit Ciné Ligue Champagne Ardenne



. **CINÉ LIGUE CHAMPAGNE ARDENNE**
. **Région CHAMPAGNE ARDENNE**

Antoine MULARCZUK, directeur
Anaïs PIERRE, animatrice-projectionniste

Contact : cineligue.ca@wanadoo.fr
www.cineliguechampagne.org

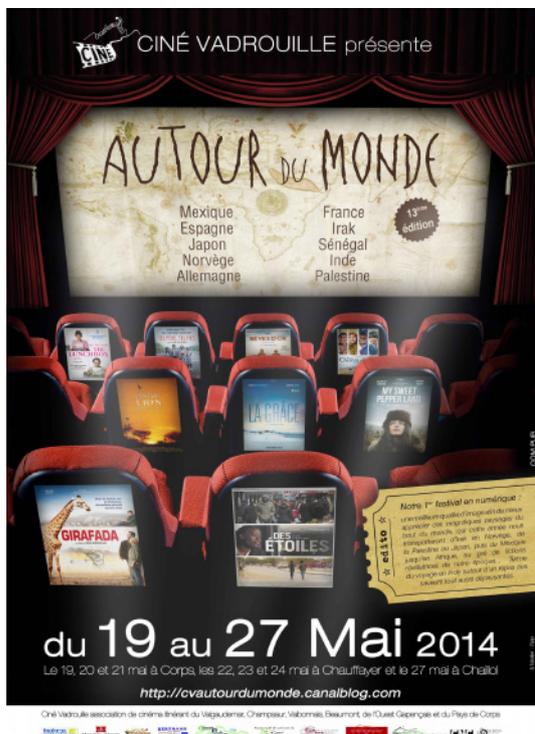
Ciné Ligue Champagne Ardenne met en place depuis janvier 2012 des séances de cinéma dans les maisons d'arrêt de Reims et de Châlons en Champagne, dans le cadre du circuit itinérant. Pour ce faire, des agréments de points de projection ont été obtenus auprès du CNC dans les deux maisons d'arrêt, une convention a été signée avec la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires (DISP) et les directeurs des maisons d'arrêt.

Le but premier de Ciné Ligue est d'intégrer les maisons d'arrêt au circuit et d'y intervenir exactement dans les mêmes conditions que dans les autres points de projection, en prenant en compte les particularités d'une maison d'arrêt. Ainsi une organisation au plus proche de celle de l'extérieur, à travers la programmation de films d'actualité commune aux autres points, la distribution de tracts et la participation de détenus à l'installation permet d'établir naturellement un lien vers l'extérieur.

16 projections ont déjà eu lieu avec 9 films différents. La fréquentation moyenne est de 20 détenus. Les propositions de films ont été très variées : art et essai, grand public, documentaire et également une projection « mois du doc » avec 3 courts métrages documentaire en présence des réalisateurs. Des discussions peuvent avoir lieu selon les films proposés.

Cette action est satisfaisante du point de vue de Ciné Ligue et des SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation). Au fil des projections l'activité prend sa place au sein des maisons d'arrêt du point de vue logistique et relationnel, avec les détenus, avec les gardiens et avec les intervenants Ciné Ligue. Chacun autour de cette action s'investit malgré les difficultés que peut présenter le cadre pénitentiaire. Le cinéma en maison d'arrêt a montré son intérêt et l'activité continue pour une 3ème année avec 8 séances à venir et un projet de développement vers les détenus du quartier mineur.

Ciné Vadrouille offre un voyage « Autour du monde »



L'association de cinéma itinérant « Ciné vadrouille » a présenté dans la semaine du 19 au 24 mai ses treizièmes rencontres « Ciné Vadrouille autour du monde ». Cette association, entièrement et uniquement composée de bénévoles intervient sur deux départements et deux régions : Sud Isère (Rhône Alpes) et Hautes Alpes (PACA).

Pour cette initiative, 6 personnes désignées à l'assemblée générale d'automne ont pris en main la mise en œuvre de cette action : lien avec les distributeurs, visionnage, choix des films : l'idée étant de montrer des films venus d'ailleurs, en VO, mettant l'accent sur la situation humaine des différents continents de notre planète.

Le choix 2014 s'est porté sur les films suivants : *My sweet pepperland*, *Les chemins de l'école*, *L'enfant lion*, *La grâce*, *Girafada*, *Tel père tel fils*, *Des étoiles*, *Rêves d'or*, *The lunchbox* (suivi d'un repas indien qui mijotait pendant la projection).

Le public est fidèle, nombreux et dépasse largement le public des tournées mensuelles.

Les projections ont eu lieu sur trois communes : Corps (38), Chauffayer (05) et Chaillol (05).

L'association s'est récemment équipée d'un projecteur numérique conçu pour l'itinérance. De nombreux bénévoles s'associent à cette semaine pour la mise en place des projections et leur bon déroulement.

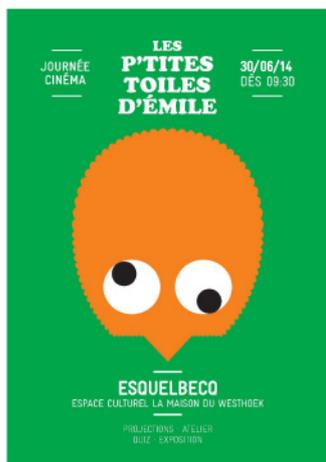
Dans la mesure du possible, un « spécialiste » intervient pour un débat autour d'un film.



. **CINÉ VADROUILLE**
. **Département des Hautes-Alpes**
. **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Contact : Dominique.dubuc@wanadoo.fr
ou cinevadrouille@aol.com
<http://cvautourdumonde.canalblog.com>
<http://cinevadrouille.pagesperso-orange.fr/index.html>

CinéLigue Nord-Pas de Calais, des activités d'éducation à l'image pour tous les âges



LES P'TITES TOILES D'EMILE CIRCULENT DANS LE NORD-PAS DE CALAIS !

En 2012, CinéLigue Nord-Pas de Calais crée son premier festival destiné au jeune public : Les p'tites Toiles d'Emile! Construit avec les partenaires du circuit, le temps fort a circulé dans plusieurs communes pour les éditions 2012 et 2013. Les enfants mais aussi les plus grands ont eu la joie d'assister à la projection d'une grande variété de films peu médiatisés, lors de ciné-concerts, ciné-goûters, ciné-contes... Mais « Les P'tites Toiles d'Emile » c'est aussi un programme riche en découvertes du cinéma avec des invités, de nombreux ateliers et animations autour du septième art, notamment avec une exposition pré-cinéma gracieusement prêtée par un collectionneur !

Avec le contexte électoral de 2014, CinéLigue a décidé pour cette année d'organiser des journées « P'tites toiles d'Emile » sur plusieurs communes. Les Villes de Faumont et d'Esquelbecq ont accueilli cette formule respectivement en février et juin, en offrant ce temps fort aux élèves des écoles.

Au programme : la projection de deux films jeune public, un atelier de réalisation d'un film d'animation en pixilation pour les plus grands avec une restitution en fin de journée, mais aussi une exposition et un quiz autour de *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*.

Parents, enseignants, enfants ont été ravis de leur journée « P'tites toiles d'Emile » !

LYCEENS ET APPRENTIS A LA RENCONTRE DE REALISATEURS DE LA REGION

CinéLigue a conçu un programme de 7 courts métrages régionaux intitulé « PARCOUR(T)S » pour permettre aux apprentis et lycéens de découvrir des productions régionales et de rencontrer leurs réalisateurs. 12000 jeunes ont donc pu assister aux projections en salles de ce programme. Un DVD est mis à la disposition des enseignants et intervenants cinéma concernés par le dispositif Apprentis et lycéens au cinéma 2013-2014. Entre mars et mai 2014, une vingtaine de rencontres entre quatre des réalisateurs et plus de 400 jeunes ont été organisées. Lors de ces rendez-vous, réalisateurs et élèves ont pu échanger et discuter autour des étapes de création et de fabrication d'un film, des conditions de tournage et d'autres anecdotes autour du cinéma...



. CINÉLIGUE NORD-PAS DE CALAIS . Région Nord-Pas de Calais

Anne Lidove, directrice
Jean-Claude Dupont, président

Contact : alidove@cineligue-npdc.org
www.cineligue-npdc.org

PROCHAINEMENT



DOCUMENTAIRES 14/18

Dans le cadre du Mois du film documentaire ayant lieu au mois de novembre, CinéLigue propose, en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord, une programmation spéciale Guerre 1914-1918, en cette période de commémoration. Afin de valoriser les productions régionales, deux documentaires créés par Olivier Sarrazin, auteur, scénariste et réalisateur, permettront aux spectateurs de découvrir une autre facette de la Grande Guerre : le quotidien des civils du Nord sous l'occupation. *Derrière la muraille d'acier* et *Les Boches du Nord* seront visibles dans les médiathèques des cinq communes participant à l'événement et éventuellement dans les collèges de ces mêmes communes. Olivier Sarrazin sera présent lors des projections pour présenter son travail et échanger avec les spectateurs. Ces ciné-rencontres auront lieu le 7 novembre à Annoeullin, le 13 novembre à Saint-Amand-les-Eaux, le 14 novembre à Proville, le 15 novembre à Aulnoye-Aymeries et le 21 novembre à Esquelbecq.

Un ciné-concert et un premier festival consacré au cinéma italien pour Ciné Off



CINE CONCERT AVEC L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE



. CINÉ OFF
. Département de l'Indre-et-Loire
. Région Centre

Michel Schotte, président
Monique Augereau, directrice-programmatrice

Contact : michelschotte@numericable.fr
ou direction-cine-off@numericable.fr
<http://www.cine-off.fr>

En septembre 2013, lors de la présentation de la saison culturelle de la ville de Saint-Cyr-sur-Loire, Ciné Off a présenté son programme de projections cinématographiques pour les aînés et pour les écoles. Ciné Off a alors évoqué la possibilité d'organiser un ciné concert avec l'Ecole Municipale de Musique. Aussitôt, la directrice de l'Ecole de Musique a trouvé le projet passionnant.

L'Ecole Municipale de Musique accueille chaque année près de 310 élèves. Elle dispense un enseignement riche et diversifié : alto, atelier jazz, batterie, chorale, clarinette, contrebasse, cor, éveil musical, flûte, guitare, hautbois, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, violon, violoncelle.

La programmatrice et la responsable des animations de Ciné Off ont proposé une douzaine de films muets. L'équipe pédagogique de l'Ecole de Musique, après visionnement, a choisi le court métrage burlesque *A visage découvert - Charley Chase Folies* de Leo McCarey. Ce film a été minutieusement minuté et découpé en séquences musicales. Puis le travail a démarré pour chaque classe ; il s'est poursuivi durant six mois. Le dimanche 30 mars, la salle de l'Escale était comble : apprentis musiciens, professeurs, musiciens, chevronnés devant leurs familles et amis.

En première partie : la chorale et les orchestres ont interprété des musiques de films.

En deuxième partie, les divers groupes d'instruments (pianistes, cuivres, ensembles de guitare et de flûtes, percussions...) ont accompagné en « live » les séquences du film projeté par les techniciens de Ciné Off.

Suite au succès de l'opération, à la qualité de la prestation, il a été décidé de réaliser une deuxième représentation de ce ciné concert à l'occasion de la Fête de la Musique le 21 juin. Lieu : L'Escale à SAINT-CYR-SUR-LOIRE (Indre et Loire)



VIVA IL CINEMA ! UN PREMIER FESTIVAL REUSSI

L'événement a eu lieu à Tours, autour du cinéma italien, du 5 au 10 février 2014.

Depuis de nombreuses années, les acteurs de la vie culturelle à Tours ressentent un réel engouement pour ce cinéma. Les foules se pressent lors des séances de la cinémathèque chaque fois qu'un film italien est programmé. L'association Dante Alighieri, particulièrement active, promeut la culture italienne et développe, auprès de ses nombreux membres, un vif intérêt pour le cinéma italien patrimonial mais aussi actuel.

Aussi, au printemps 2013, 5 partenaires (Ciné Off, la cinémathèque de Tours, l'association Henri Langlois, l'association Dante Alighieri, le département d'italien de l'université) rassemblent leurs énergies autour du projet Viva il Cinema ! : faire vivre à Tours, pour la première fois, un festival sans compétition tourné vers le cinéma récent. Ciné Off participe à l'élaboration du projet et assure les projections durant ces journées.

Le cinéma italien est en train de renaître. Après un âge d'or qui a marqué des décennies de cinéma, puis la crise liée tant aux difficultés économiques que politiques, de nouveaux talents émergent depuis le début des années 2000 et un jeune cinéma s'affirme : Moretti, Garrone, Risi, Sorrentino, Ando, Giordana, Diritti ... s'emparant de la réalité italienne, avec gravité, humour, dérision et talent. Le cinéma italien a retrouvé sa capacité à rendre compte de la société italienne. Cependant, peu de ces films récents sont vus ou distribués à Tours, voire en France. Deux films du patrimoine ont été programmés : *Senso* de Visconti (1954) en version restaurée à destination des publics lycéens, *Le temps s'est arrêté* d'Olmi (1959) et 7 films récents (dont 2 en avant-première) de genres variés ainsi qu'un film inédit en France : *I primi della lista* de Roan Johnson, sorti en 2011 en Italie.

Le succès : le public tourangeau est au rendez-vous. 2089 spectateurs pour 9 films : soit une moyenne de 232 spectateurs par séance : le public manifeste sa satisfaction et son enthousiasme dans une atmosphère conviviale et joyeuse.



REGARDS CROISES SUR LE PETIT FUGITIF

Durant le printemps 2013, Lucja Ramotowski-Brunet, lors de sa résidence dans le Puy-de-Dôme, a photographié les enfants, dans le cadre du dispositif d'éducation à l'image Ecole et Cinéma.

Ce projet photographique est né de l'envie de faire connaître Ecole et Cinéma à un large public... De faire partager une initiative profondément humaine, qui touche 7000 élèves du Puy-de-Dôme par an, rendue possible par un ensemble d'acteurs : enseignants, animateurs, responsables de salles de cinéma... L'envie de montrer ces rencontres uniques et collectives à la fois, différentes selon les âges et les lieux mais identiques dans leur exigence de qualité culturelle et leur plaisir de partage.

Lucja Ramotowski-Brunet est venue rencontrer et photographier deux classes autour de la projection du film *Le Petit Fugitif* de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley (1953). Préparation de la séance, rencontre avec le film sur grand écran, discussion après la projection... Elle a saisi tous ces instants.

Les classes ont été choisies pour leur aspect particulièrement révélateur du dispositif : une classe rurale de CP à St Jean des Ollières pour laquelle se rendre à la projection consiste à traverser le couloir pour aller dans la salle des fêtes transformée en salle de projection par le cinéma itinérant Ciné Parc ; une classe de CM2 en zone péri-urbaine à Cellule, pour qui cette rencontre signifie se déplacer en car pour aller au cinéma Le Lux à Riom. Par ailleurs, les deux enseignants de ces classes ont pour habitude de s'emparer de façon différente mais tout aussi efficace et rigoureuse des films proposés par Ecole et Cinéma.

Cette exposition est la première partie du travail photographique réalisé durant cette résidence. Parallèlement, une vidéo artistique de 5 minutes sera projetée prochainement avant chaque séance Ecole et Cinéma (et avant quelques séances grand public) dans les dix cinémas participant à l'opération.

PROCHAINEMENT

Le festival du court métrage 2014 : 600 enfants du territoire pourront visionner des « séances enfants » (en partenariat avec Sauve qui peut le Court – 4 séances calées à l'auditorium Louis Lumière) + concours d'affiches exposées au CROUS pendant le festival + exposition photographique réalisée par Lucja Ramotowski-Brunet



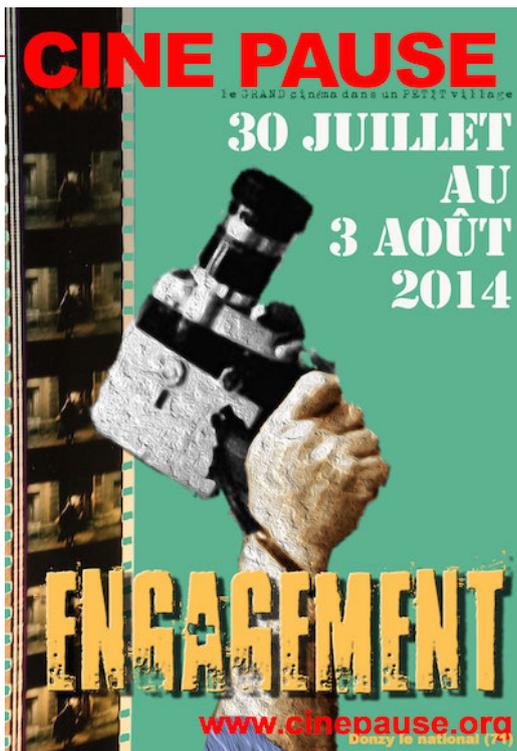
- . CINÉPARC
- . Département du Puy-de-Dôme
- . Région Auvergne

Christophe Jeanpetit, directeur
Candice Roussel, responsable jeune public

Contact : cinemome@parc-livradois-forez.org
www.cineparc.fr

La Fédération Départementale des Foyers Ruraux du 71 présente : Ciné Pause, le GRAND cinéma dans un PETIT village sur le thème de l'engagement

PROCHAINEMENT



Ciné Pause en partenariat avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône et Loire proposent cet été en Bourgogne le festival de cinéma Ciné Pause.

Cette année, Ciné Pause, aura lieu du 30 juillet au 3 août 2014, avec un programme de 35 films sur le thème de l'engagement.

Pierre Carles, Ariane Doublet, Bernard Sasia, Nicolas Birkenstock, Carl Lionnet, Yannis Youlontas, Boris Lehman et Raoul-Marc Jennard seront présents à Donzy le national pour accompagner l'évènement.

Pour cette édition 2014, l'équipe de Ciné Pause s'engage à proposer une large sélection de films. Une approche à choix multiples qui navigue du documentaire à la fiction, du film militant à la comédie débridée, du cinéma du patrimoine aux plus récentes sorties...

Un petit "focus" en trois séances permettra à ceux qui ne le connaissent pas de découvrir le travail de Boris Lehman, cinéaste belge incontournable.

D'autres invités accompagneront leur film pour échanger avec vous sur leur travail et leur engagement en tant que réalisateurs, réalisatrices.

Un invité d'exception viendra également éclairer une question politique d'actualité : le projet de Grand Marché Transatlantique (ou Accord de Partenariat Transatlantique). Raoul Marc Jennard décortiquera des articles de ce projet afin de mesurer l'impact potentiel de ces accords sur nos démocraties européennes.

Enfin, une nouveauté cette année, une séance compétitive de films amateurs/scolaires/ateliers où le public sera invité à voter pour son film préféré. Le ou les lauréats auront accès libre à toutes les séances du week-end.

Au même endroit sera mis en place quelques jours avant le festival un atelier de pratique, du 21 au 25 juillet. Animé par Brice Notin (réalisateur, comédien, metteur en scène de théâtre), cet atelier s'adresse à 2 profils de stagiaires :

RÉALISATION / DIRECTION D'ACTEURS :

Les stagiaires, motivés par la réalisation cinéma et la direction d'acteurs, se verront proposer une même scène qu'ils réaliseront selon leur vision, leur choix personnel de mise en scène. De la continuité dialoguée au montage en passant par le découpage et la direction d'acteur(s), l'atelier permettra une approche des problématiques liées à la réalisation dans ses aspects techniques et artistiques.

COMEDIEN / JEU POUR LA CAMÉRA :

Les stagiaires, attirés par le jeu d'acteur au service d'un film et qui souhaitent appréhender le travail pour la caméra, seront "acteurs" sous la direction des équipes de réalisateurs. Ils découvriront les problématiques de réalisation et seront amenés à comprendre les attentes de mise en scène, à échanger à leur propos et à interpréter leur rôle.

Public : dès 14 ans et adultes



- . Fédération Départementale des Foyers Ruraux - Cinévillage
- . Département de la Saône-et-Loire
- . Région BOURGOGNE

Henri Desbois, président
Contact : Cyrille LEGER
cinevillage71@gmail.com
contact@cinopause.org

Prochainement à Cinébus

PROCHAINEMENT

La rentrée sera riche en événement pour le circuit de cinéma itinérant CINEBUS qui rayonne sur 35 communes des Pays de Savoie et de l'Ain.

DU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2014

8ème RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE CUSY (74)
IMAGE(S) DE RESISTANCE(S)

Le programme est en cours d'élaboration mais voici quelques informations en avant-première :

- Vendredi 26 à 17h00 : la traditionnelle séance d'ouverture destinée au jeune public avec la ressortie du film *Jeux interdits* de René Clément.

- Samedi 27 journée : carte blanche à Kumjana NOVAKOVA, fondatrice de l'association PRAVO LJUDSKI (droit de l'homme en Bosnienne). Basée à Sarajevo, cette association organise depuis 2006 le Festival des Films des Droits de l'Homme à Sarajevo.

- Dimanche 28 : présentation en avant première du film *RESISTANCES DANS LES ALPES* en présence du réalisateur Bernard FAVRE avec la participation de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain. Puis un « Cinéma Patrimoine » avec la ressortie en copie numérique du film *Sacco et Vanzetti* de Giuliano Montaldo.

FESTIVAL DE LA BIOLLE CINÉMA & RURALITÉ



DU 11 AU 16 NOVEMBRE 2014

30ème Edition du festival de LA BIOLLE (73)
CINEMA ET RURALITE

Le programme sera définitivement établi dans le courant de l'été. C'est le trentième anniversaire alors , mettons «les petits plats dans les grands »!

Entièrement administré et géré par des bénévoles, CINEBUS apporte son appui technique et logistique ainsi qu'un accompagnement dans la programmation et la venue d'invités.

Ce festival est devenu un rendez-vous important en Savoie. L'édition 2013 a rassemblé plus de 4300 spectateurs pour une dizaine de films présentés en séance publique et 3 séances consacrées au public scolaire. La séance de *Belle et Sébastien* a réuni 655 spectateurs (photo)

Le reste de l'année, le festival, adhérent du réseau CINEBUS, propose une séance par mois avec un film Jeune Public à 17h30 et un film en soirée à 20h30.



. CINÉBUS

. Départements de l'Ain, Isère, Savoie et Haute-Savoie

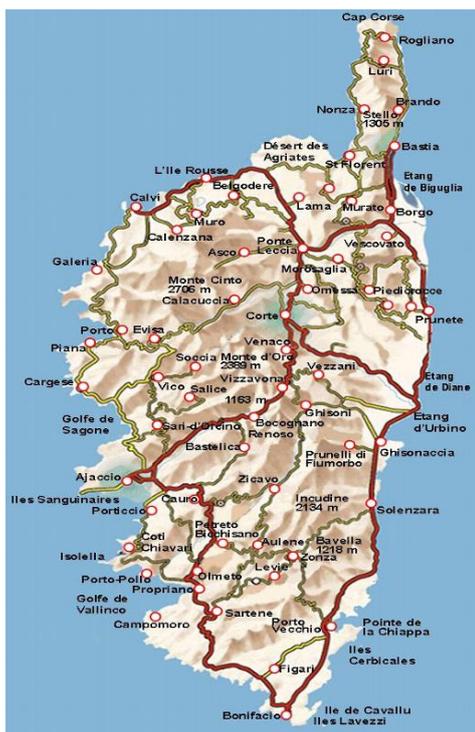
. Région Rhône-Alpes

Eric Raguet, directeur

cinebus@wanadoo.fr

<http://www.cinebus.fr>

ACCOMPAGNEMENT PAR L'ANCI D'UN PROJET DE CIRCUIT ITINERANT EN CORSE



L'ANCI a été sollicitée pour accompagner une étude de faisabilité sur la création d'un circuit de cinéma itinérant en Corse.

L'association apportera son aide sur différents aspects du dossier dans le domaine de la législation, la configuration des salles, concernant les outils techniques de projection ou encore la programmation et l'animation du réseau.

C'est un projet original et innovant puisqu'il n'y a encore jamais eu de circuit itinérant sur l'île.

Le projet est porté par la société SinéStrada et accompagné par la société Seconde Chance chargée de produire l'étude de faisabilité. Cette initiative est soutenue par Corse Active et Fabriques à Initiatives.

Les porteurs de projets seront amenés à visiter des circuits itinérants sur le continent dont le fonctionnement et les caractéristiques géographiques se rapprochent de leurs préoccupations.

L'ANCI est heureuse de mutualiser ses compétences et son savoir faire au service de ce projet auquel nous souhaitons une belle réussite !

ANCI

ASSOCIATION NATIONALE DES CINEMAS ITINERANTS (ANCI)

Cinébus – 74330 SILLINGY

Site officiel de l'ANCI : www.cinema-itinerant.org

mail : contact@cinema-itinerant.org

Président / directeur de publication : Éric Raguet

Relectures : Anne Lidove et Amandine Dumoulin

Maquette et mise en page : Benjamin Kints

